

VALEUR DES CONTES DANS L'EDUCATION : LE CAS DE BOKK JANG – SENEGAL



BOKK JANG / BOKK JEFF SENEGAL

Story-telling @ eLearning Africa 2009

Dakar, 27 Mai 2009

Présenté par Mme Fatimata Seye Sylla

Présidente Fondatrice Bokk Jang : www.bokk.org

Pourquoi Bokk Jang – Sénégal ?



BOKK JANG / BOKK JEFF SENEGAL

Bokk Jang, une Organisation Non Gouvernementale (ONG)

- Objectifs: Participer au développement économique et social de l'Afrique et en particulier le Sénégal a travers l'éducation et la formation avec les TIC ; Promouvoir l'égalité de genre
- Cibles: zones défavorisées, enfants victimes de déperdition scolaires, accent particulier sur les filles
- Stratégie: implication des meres de famille et des anciens dans le processus de formation
- Mécanismes: Centres d'excellence, partenariat, ressources et logiciels libres

Réalisations de Bokk Jang - Sénégal



BOKK JANG / BOKK JEFF SENEGAL

- 15 centres d'excellence au Senegal;
- Exécution du Digital Freedom Initiative au Sénégal (USAID/DFI);
- Exécution de Eriders Sénégal (OSIWA/Eriders);
- Initiation du projet eLearning network plateforme for Africa sélectionné par l'Union Africaine
- Ambassadeur et organisateur de Idlelo3 pour FOSSFA a Dakar



Women against Digital Divide

**Telecenters & Cyber Center Managers
training session, St-Louis – Senegal**



Young boys and girls at IT school



6/9/09

Quels rôles pour les contes et les conteurs?

❖ **Le conte:** Transmis oralement, il engage la société avec une portée éducative, politique, et culturellement chargée. On a recours aux contes pour préserver les valeurs culturelles directrices d'une bonne éducation. Il permet de:

1. Revaloriser le rôle et la place de la femme (même analphabète) dans l'éducation. En tant que mère, grand-mère, tante maternelle ou paternelle elle disait les contes aux enfants le soir autour du feu.
2. Inculquer aux jeunes les principes fondamentaux de l'éducation et de la vie en général dès la tendre enfance.

Quels rôles pour les contes et les conteurs?

❖ **Les producteurs de contenus oraux: Le conteur** prolifère la parole traditionnelle, participe à l'éducation, à la formation des jeunes et dans leur culture. Détenteur de la parole en Afrique il est souvent professionnel mais aussi amateur. Autres spécialistes de la parole : Anciens, musiciens, chanteurs, généalogistes, historiens, conteurs, griots.

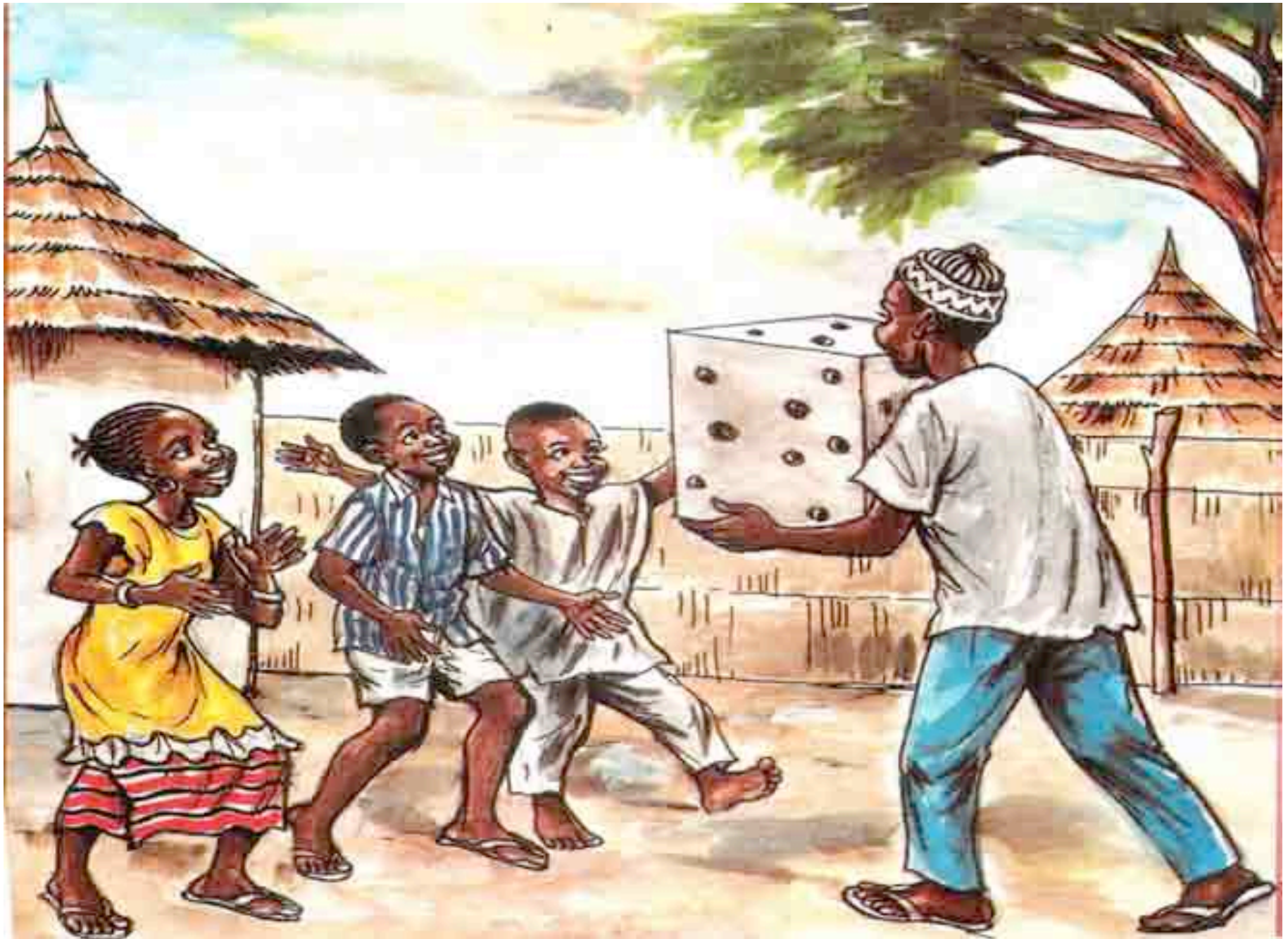
Exemples

- Travail laborieux conduit au succes
 - Conte des 2 amis Samba et Mor et les 2 chemins;
- Egoisme et gourmandise sont mortels
 - Le mari et les poissons frits
- Integrite
 - Le mari et les niebes
- Religion, generosite
 - Le singe, le manguier et le proprietaire

Exemples

- Distraction et fidelite des animaux
 - Le peroquet et Moussa

- Distraction, societe, effets de surprise et joie dans la famille
 - Le cadeau du camionneur Samba est un singe



Exemples

- A l'infini, il suffit de les repertorier et d'en cueillir de nouveaux avec les createurs specialistes !!!
- Les contenus pour eLA, un chantier prometteur ...

THANK YOU

QUESTIONS ?